

出演者プロフィール

田代光花さん (ソプラノ)

国立音楽大学演奏・創作学科声楽専修卒業、同大学西洋古楽コース修了。日本オペラ振興会育成部マスタークラス修了。「アマールと夜の訪問者」アマール、「ディドとエネアス」魔女・水夫、「漁獲りの娘たち」ネリーナなどオペラ作品への出演、またバロック期・近現代の声楽作品の演奏に力を注ぐ。小・中学生や幼児、障がい者施設に向けた音楽教室、Youtubeチャンネル『行け！ミラ中合唱部』『よしみっくランド』参加等、多方面からの音楽活動を積極的に行っている。これまでに声楽を藤川泰彰、藤井あやの各氏に師事。



渡邊瑛介さん (テノール)

熊本生まれ東京育ち。国立音楽大学音楽学部演奏・創作学科声楽専修卒業。東京二期会オペラ研修所修了。東京二期会主催、第66期マスタークラス・成績優秀者による「新進声楽家コンサート」に出演。大学在学時、第17回声楽専修合唱演奏会にてL.v.ベートーヴェン作曲ハ短調作品80「合唱幻想曲」にて、テノールソリストを務める。そのほかにも、W.マッテウツィ氏のマスタークラス受講生に選抜、成績優秀者によるVocal concert、卒業演奏会に出演。『愛の妙薬』ネモリーノ、『リタ』ベッペ、『ドン・パスクワレ』エルネスト、『椿姫』アルフレード、『アン・トゥッテ』フェランド等を演じる。これまでに声楽を福井敬、G.コスタンツォの各氏に師事。二期会準会員。



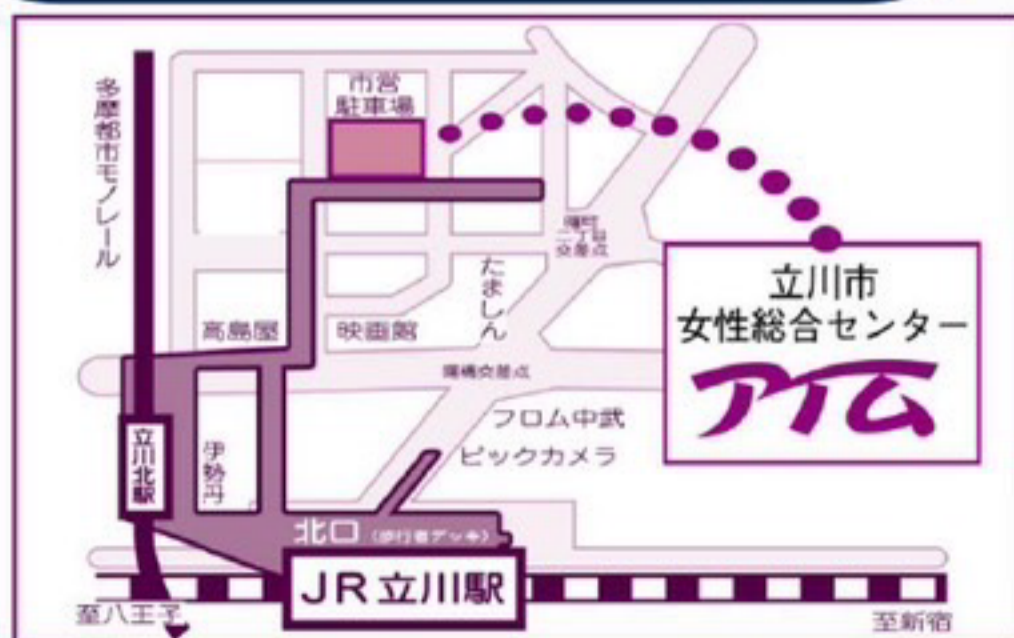
高倉 群さん (バリトン)

大分県日田市出身。大分県立芸術文化短期大学音楽科首席卒業、同大学専攻科首席修了。同大学では、在学中に出演可能な成績優秀者コンサートに全て出演。現在東京藝術大学大学院音楽研究科(修士課程)声楽専攻の1年次に在籍。声楽を新見準平、宮本修、福島明也の各氏に師事。オペラ・オペレッタでは、ジュゼッペ・ヴェルディ作曲「椿姫」医師グランヴィル、ジャコモ・プッチーニ作曲「トスカ」アンジェロツティ、ヨハン・シュトラウスⅡ世作曲「こうもり」ファルケ、フランツ・レハール作曲「メリーウィドウ」ダニロ、松井和彦作曲「泣いた赤鬼」青鬼・木こり等で出演。他にも、ベートーヴェン「第九」「ミサ・ソレムニス」、ヴェルディ「レクイエム」などのソリストを務める。



吉田 彩さん (ピアノ)

東京都出身。国立音楽大学器楽学科ピアノ専攻卒業。同大学アドヴァンスト・コレペティートルコース在籍の後、同大学院音楽研究科修士課程伴奏コース修了。サントリーホール・オペラアカデミー第1期プリマヴェーラコース修了。2014年イタリアピトント市で開催されたトラエッタ・オペラフェスティバルでの演奏会に出演、プッチーニ《ラ・ボエーム》の稽古ピアニストを務めた。ベルカントオペラフェスティバルインジャパン 2019にてカルメン・サントーロ女史のマスタークラスを受講。ピアノ伴奏でのオペラ公演にてオーケストラパートを全曲演奏する他、オペラ公演に於いて練習ピアニストを務めている。またアンサンブルピアニストとして、日本テレビ小鳩文化事業団主催『想いでの詩コンサート』『聲明公演』、飛鳥Ⅱ船内でのコンサート等、演奏会に多数出演する他、オーケストラ内のピアノ、チェレスタパートやチェンバロ等も担当した。二期会オペラ研修所、Ai Ko Ka プライマリークラスピアニスト。



会場のご案内】立川市曙町2-36-2
(立川駅北口より歩行者デッキで徒歩7分)
042-528-6801