

【次世代育成プログラム】

エレクトーン奏者による

『オペラスコアリーディングとアナリーゼ』

講師 | 西岡 奈津子 (エレクトーン奏者)

将来の音楽家のためのセミナー

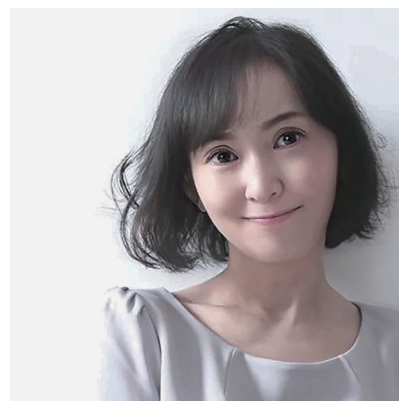
本セミナーは、既に専門的に学んでいる音楽学生（鍵盤楽器専攻、作曲専攻、指揮者志望等）や演奏家、音楽指導者を対象とした若手芸術家を育てることを目的としています。西岡奈津子さんの実績から、将来の音楽家のためのセミナーです。

ファシリテーター | 藤原規生 (合唱指揮者 声楽家)

《セミナー概要》

- エレクトーンでのオペラ伴奏～
オーケストラの色彩を小編成ならではの機動性で実現
- スコアリーディング演奏のメリットと実例
- 自然なアンサンブル～
歌の呼吸と指揮の打点、エレクトーンの発音速度の違いを理解する

実際の演奏時に使っているスコアの一部や、スコアをリダクションした3段譜など譜例、音色作りのポイントなど。



西岡 奈津子

聖徳大学付属高校音楽科、東京コンセルヴァトアール尚美卒業。新国立劇場、二期会、藤原歌劇団、アーツ・カンパニーなど様々な団体の公演に参加。海外では'04年・客船「飛鳥」アラスカ・ロシア、'08年中国・香港クルーズ、'06年韓国 Art Festival Opera、'08年韓国大邱 Opera House、'11年、'12年韓国室内オペラフェスティバル出演。'14年からは毎年アジアのオルガンキャンプ指導にあたっている。(日本・中国)'18年、中国黒龍江省国際オルガンフェスティバルに出演。著作に'08年組曲《カルメン》ピアノソロ編曲版を出版(単著・全音楽譜出版社)、'20アルバム《TRINITY》リリース等。ヤマハ(株)契約プレイヤー、平成音楽大学講師。日本電子キーボード学会正会員。

日時：2022年5月25日(水)18時30分～20時30分
会場：ルネこだいら レセプションホール
対象：音楽学生 演奏家 音楽指導者等
参加費：2,000円

《特典》受講された方対象に、エレクトーン演奏によるオペラ「カルメン」(6月5日(日)15時開演 ルネこだいら大ホール)のチケット3,000円を1,000円引きでご購入いただけます。

※駐車場はございませんので、ご来場の際は電車・バスをご利用下さい
※マスク着用、咳エチケット、手洗い・手指消毒の徹底をお願いします

申込方法

- 1) 右のQRコードより申込み下さい
- 2) または、
①氏名(フリガナ) ②メールアドレス
③住所 ④チケット枚数を記入の上、
以下メールアドレスより申込み下さい
operarts@classic.interq.or.jp



主催 | 一般財団法人オペラアーツ振興財団
助成 | 公益財団法人かけはし芸術文化振興財団
楽器協力 | ヤマハエレクトーンシティ